

**БЫСТРОЕ
ЭКСПРЕССИВНОЕ
ЗВУЧАНИЕ С МОЩНЫМ
ПРОРАБОТАННЫМ
НИЖНИМ РЕГИСТРОМ
И ИНФОРМАТИВНОЙ
СЕРЕДИНОЙ**

ПРАКТИКУМ ПО ФИЗИКЕ

Audio Physic Classic 30

Производитель: Audio Physic GmbH
www.audiophysic.de
Цена: 254800 руб.

ПОРАДОВАЛО

Многообразие вариантов отделки, динамичное и цельное звучание.

ОГОРЧИЛО

Повышенная активность твитера.



Вершина модельного ряда Classic в лице напольных «тридцаток» представлена в различных вариантах отделки. И если безупречно шпонируемые версии АС отсылают к классическим представителям акустического цеха, то громкоговорители, облицованные стеклянными панелями (как в нашем случае), выглядят как минимум современно. Радует и многообразие цветовых решений, среди которых присутствуют и пастельные тона, и яркие броские расцветки. Не менее интересно внутреннее устройство немецкой пары. В верхней части фронтальной панели, на мощной накладке, установлены три драйвера, произведённые по спецификациям Audio Physic на Wavacor. Несмотря на схожий калибр (5,9 дюйма), верхний и нижний из них существенно различаются не только конструктивно, но и функционально. В то время как последний играет роль мидбаса, другой, наделённый специальной насадкой в центре конуса, берёт на себя обязанности «чистого» среднечастотника. Твитер с увеличенным 30-миллиметровым куполом для снижения дифракции имеет мягкую накладку из пористого материала. Но самая

интересная часть этих 3,5-полосных систем скрыта в недрах корпуса. Чуть выше опорной плиты асимметрично установлен тандем из 7-дюймовых басовиков, работающих по принципу «push-pull». Именно это невидимое для глаз решение определяет недюжинные басовые возможности напольников, где при относительно скромном внутреннем литраже нижняя рабочая граница достигает 31 Гц!

Для Classic 30 и в самом деле характерно быстрое экспрессивное звучание с мощным проработанным нижним регистром и информативной серединой. Благодаря отличной инертности корпуса во всём рабочем спектре воспроизведение отличается завидной собранностью, а солидный запас мощности позволяет не нарушать комфорта от прослушивания на любой громкости. Тональный баланс этой пары немного осветлён, что может быть даже полезным в помещениях с повышенным поглощением высоких частот. Звуковая сцена на фонограммах высшего качества выстраивается предельно точно и имеет зримую глубину. Благодаря отличному разделению мнимых образов реализм происходящего просто потрясающий.