

STEREO
— VIDEO & MULTIMEDIA —

Тест акустических систем **Audio Physic Virgo 25**

Почти пять лет назад, в ознаменование своего двадцатипятилетия, немецкий бренд Audio Physic связал цифру «25» с названиями своих моделей топ-уровня. Audio Physic Virgo 25 вполне заслуживает это звание. Акустика, выпускаемая брендом, неизменно вызывает уважение. Audio Physic в значительной степени комплектует свои АС драйверами собственного изготовления. В случае отклонений от этого правила, производство запатентованной конструкции «3С», идет с применением фирменной, запатентованной технологической оснастки «3С» под контролем специалистов бренда — авторитетный подход.



Подобно многим другим изделиям Audio Physic, акустика Virgo 25 изготовлена как научный прибор. Все три вуфера средних и высоких частот сделаны из алюминия с керамическим покрытием и включают в себя уйму технологических ухищрений. Например, СЧ-диффузор выполнен в геометрии, предотвращающей высокочастотные резонансы, и помещен в двойную корзину. Наружный каркас при этом выполнен из литого алюминия и действует как теплоотвод, в то время как внутренняя корзина формируется из полимера.

Благодаря этой конструкции излучатель получает значительную механическую развязку относительно передней стенки, к которой он крепится. Магнитная система при этом заключена в наружной корзине, которая работает также и в качестве теплоотводящего радиатора.

Геометрия магнитной системы создает максимально равномерное сферическое поле. Оригинальны технологии, заложенные в конструкции твитера. То, что снаружи выглядит довольно обычной купольной мембраной, на самом деле — ее пылезащитный колпачок. Специалисты Audio Physic резонно полагают, что в стандартной твитерной конструкции только центральная часть мембраны работает в нормальном поршневом режиме. Конструкция твитера в данном случае призвана нейтрализовать этот недостаток.

Не менее интересен подход Audio Physic к конструкции кабинета. Каждый корпус Virgo 25 содержит два 8-дюймовых низкочастотника. Как и СЧ- и ВЧ-излучатели, низкочастотные динамики находятся каждый в собственном отдельном корпусе внутри кабинета, который сам по себе превосходно задемпфирован.

В этих емкостях нет параллельных поверхностей. Специальная трехмерная структура покрывает внутренние стенки, чтобы минимизировать диффузные переотражения. И хотя кабинет не слишком тяжел, он оставляет впечатление высеченного из цельного массива.



Передняя стенка, к которой крепятся излучатели средних и высоких частот, изготовлена из твердой плиты литого алюминия. При этом передняя часть кабинета имеет обратный наклон на 7 градусов, что, по утверждению специалистов Audio Physic, позволяет компенсировать временные задержки поступления сигнала от каждого излучателя к слушателю.

Низкочастотные излучатели расположены симметрично на боковых поверхностях, таким образом, взаимные колебания системы на низких частотах компенсируются и не переходят в паразитные вибрации самого кабинета, что неизбежно в классической компоновке АС.

Характеристики примененных излучателей согласованы настолько точно, что в системе установлен кроссовер первого порядка, в свою очередь, это позволяет минимизировать отклонения в точках перегиба АЧХ. Стоит отметить, что в конструкции кроссоверов компания использует высокоточные аудиофильские конденсаторы производства британского изготовителя ClarityCap, которые производятся специально для использования в акустике Audio Physic.



Еще один элемент стороннего производителя — терминалы подключения, заказываются у немецкого бренда WBT. Возможно, в том числе и в связи с несколько «пизанской» архитектурой кабинета, опоры акустики далеко выходят за ее габариты, что по первому впечатлению, не является украшением дизайна.

В остальном, система выглядит строго и стильно. Акустика представлена в отделках: дуб (шпон), черный пепел (шпон), вишня (шпон), орех (шпон), белый глянцевый, черный глянцевый.

Звучание систем можно характеризовать как точное. Оно действительно соответствует словосочетанию «высокая верность воспроизведения». Акустика обеспечивает выпуклые, точные, яркие слуховые образы, выходящие за пределы стереобазы. Системы воспринимаются как точные приборы, обеспечивающие настоящий Hi-Fi.

Технические характеристики:

- Рекомендованная мощность усилителя, Вт: 30–180
- Сопротивление, Ом: 4
- Диапазон воспроизводимых частот, Гц: 30–40 000
- Чувствительность, дБ: 89
- НЧ-динамик, мм: 2 x180
- СЧ-динамик, мм: 150
- Твитер, мм: 39
- Высота, мм: 1045
- Ширина, мм: 230
- Глубина, мм: 400
- Габариты в плане (Ш x Г), мм: 330 x 470
- Вес, кг: около 30

«+»

Системы с высокой точностью воспроизведения. То, что соответствует «духу и букве» настоящего Hi-Fi

«-»

Выступающие наружу опоры не являются украшением этой акустики...

Резюме

Звучание Virgo 25 заставляет полностью забыть о том, что перед нами установлены акустические системы... Дизайн акустики напоминает ее звучание — отстраненное, бесстрастное, точное и в то же время богатое.

Материал взят с сайта <http://stereo-video.kiev.ua/>